121985

5 4 9

ТУ–19–241–82

0

4


студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—716

Вадим Чернышёв

Деревянный меч

Художник В. Рогачёв



Фёдор Иванович Петров был знатным комбайнером. О нём писали газеты, его портрет висел на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке в Москве.



Вскоре после того как началась Великая Отечественная война, Петров поспешил убрать урожай и направился в военком. Он решил пойти на фронт.



«Погоди, Петров!—сказали ему.—Такие комбайнеры нам нужнее в тылу!»—«Да ведь я хлеб уже убрал!—ответил Петров.—А к будущему урожаю прогоним фашистов, я и вернусь».



Девятилетний Вася был очень горд, что его отец уходит на войну. «Теперь фашистам несдобровать, потому что папка самый сильный и умелый человек! Недаром о нём в газете писали!»



А мама плакала и собирала отцовы вещи. И Васе тоже хотелось собирать свои вещи, чтобы пойти с папкой. Но он знал: маленьких на войну не берут.



Васю беспокоило, что отец идёт воевать безоружным. Была бы у них винтовка или шашка! И тут Вася вспомнил, что у него есть меч. Правда, деревянный, но совсем как настоящий. Вася сделал его сам.



Он сунул меч в отцовский вещевой мешок. «Ну что ты суёшь всякую чепуху!—мать выхватила меч и отшвырнула его.—Нашёл время баловать!»



«Это ты суёшь чепуху!—заплакал от обиды Вася.—Кружку, ложку, носовой платок... Будто папка в поле едет... А он на войну! Меч совсем как настоящий. Им можно до смерти напугать, если фашист в окоп спрыгнет!»



«Ну ладно, ладно тебе, мать!—Фёдору Ивановичу не хотелось в такой день видеть слёзы. Он повертел в руках меч.— Серьёзное оружие! Обязательно возьму! А вернусь, мы с тобой такой сделаем, что все ахнут!»



И он сунул меч в мешок, чтобы потом выбросить где-нибудь по дороге.



Петров уехал на фронт, его жена и сын остались одни. Им было плохо без хозяина в доме, а ему было плохо без семьи. Но в те дни всем было тяжело, потому что стояло самое страшное для людей время — война.



Фёдору Ивановичу в вещевом мешке частенько попадался под руку Васин меч. Он с улыбкой вертел грубо обструганную деревяшку, но почему-то так и не выбросил её.



А война всё продолжалась. Комбайнер Петров не вернулся домой ни к следующему урожаю, ни ещё через год...



Солдат очень скучал о жене и сыне, о работе, которую любил. Но чтобы всё стало так же хорошо, как раньше, нужно было выгнать врага. Это было самое главное.



Ему помогали письма из дома. В передышках между боями он читал их друзьям-солдатам, показывал Васины рисунки, где боец с красной звездой, похожий на него, Петрова, сбивает из винтовки фашистский самолёт.



Самолёт Петрову сбить не удалось. Но в одном из боёв он уничтожил вражеский танк. Укрываясь в воронках, где ползком, где перебежками, солдат подобрался к танку и подорвал его связкой гранат.



Солдат Петров был награждён. Генерал торжественно вручил ему перед строем орден Отечественной войны I степени.



Однажды шёл жестокий бой за железнодорожный мост через реку. Петров с автоматом в руках взбежал на насыпь,



но с моста застрочил пулемёт, и его ударили сразу две пули—в ногу и в грудь. Он лишь успел заметить злые вспышки выстрелов и потерял сознание.



Когда солдат пришёл в себя, бой всё ещё шёл. Он лежал на спине. Над ним было небо.



Петров скосил глаза и увидел, как от реки в его сторону шли фашисты. Видеть это было неприятно.



Солдат снова перевёл взгляд на небо и вспомнил, как после обеда лежал он вот так в тёплом поле, возле своего комбайна... А ещё он подумал, что хорошо бы сейчас умереть... До того, как его обнаружат гитлеровцы.



Но тут Петров почувствовал: что-то давит ему в спину. Деревянный меч Васи! Ощутив его, солдат необыкновенно ясно вспомнил день своих сборов и Васю. Он тогда обещал сыну сделать новый меч... Но для этого нужно было во что бы то ни стало вернуться домой!



Никто не знает, откуда у человека появляются силы, когда их уже нет. Солдат Петров рванулся и скатился вниз по откосу.



Там была бетонная труба, проложенная под железной дорогой. Солдат раздвинул бурьян у входа и полез в трубу. 26



Далеко впереди светился кружок выхода из трубы на другую сторону насыпи. Где-то там были свои... И солдат пополз к своим.



Он не помнил, сколько полз — час или день. Сознание оставляло его и снова возвращалось. И он полз снова. Добраться, только бы добраться до своих!



Петров прополз трубу, потом болотистые кочки, потом кукурузное поле...



На опушке рощицы его подобрали наши бойцы и отправили в медсанбат.



А весной пришла долгожданная Победа! Война окончилась!



Солдат Фёдор Иванович Петров вернулся домой. Он снял у порога тощий вещмешок, протянул руки, чтобы обнять жену и сына, и зажмурился, скрывая слёзы радости.



Фёдор Иванович поднял веки и только тут заметил, как поседела жена и как подрос Вася. У него были счастливые, но взрослые глаза и руки мастерового человека с въевшейся в них копотью.



Петров развязал вещмешок и вытащил старый, с облезшей краской меч. «Узнаёшь?—спросил он сына.—А помнишь, я обещал тебе сделать новый?»



«Что ты, папа!—сказал Вася и улыбнулся.—Я теперь работаю подручным кузнеца, могу подковать лошадь и сделать лемеха для плуга. Теперь, если будет нужно, я сам откую и тебе, и себе настоящий меч».



«Вот хорошо, сынок! Будешь помогать мне ремонтировать комбайн, когда потребуется! А этот деревянный меч давай прибьём вот тут, над дверью. Я хочу его сохранить. Ведь он, можно сказать, спас мне жизнь...»

КОНЕЦ

Редактор Т. Семибратова
Художественный редактор В. Красновский

103062, Москва, Старосадский пер., 7

Цветной 0-30

Д-136-85